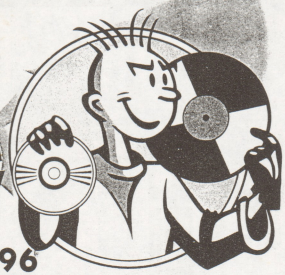
WIR ZIEHEN UM!

(GEMEINSAM & INS ZENTRUM DES GESCHEHENS)



MANNHEIM

S1-17

im Frühjahr 1996

(wenn alles gut geht zum 22. März)

NOSFERATU

MODE FÜR UNERSCHROCKENE

MODE AUS ENGLAND
DR. MARTENS & RANGERS
SHOES AND BOOTS
LEDERJACKEN
DIRECTIONS HAIRCOLOURS
ACCESSOIRES

&

Eröffnung:

22.3.96

COME BACK

DER LADEN FÜR GEBRAUCHTEN SCHALL

AN- UND VERKAUF VON CD, LP & VIDEO

Ständig wechselndes Angebot
Aktuelle Neuerscheinungen
Raritäten
Anhörmöglichkeiten

REKLAME AGENTUR 0621 408031

---

keine ahnung

rekonstruktion

come back records 1

CD

erscheinungstermin: november/dezember 1995

neues material:

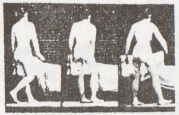
PLASTIK (REKONSTRUKTION)
SENTIMENTALE JUGEND 2
IL DEMONIO DI LAPLACE
FUNKBILD DUB
L'ATLANTIQUE
VOYAGER
SCHLAF DER VERNUNFT

dokumentation:

PLASTIK
SENTIMENTALE JUGEND
NACHT
HERZSCHLAG
FUNKBILD D.P.A.
IM HIMMEL
FALSCHE ZEIT FALSCHER ORT

INFORMATION

World Music aus Mitteleuropa mit Sounds aus Cyberspace und Texten aus dem europäischen Literatur Underground. Zwischen 83 und 233 BPM; Experiment und Technopop; Dub und Ambient. Und zum ersten Mal auf CD: Die legendäre LP von 1983, sowie ein Stück von der unveröffentlichten 2.LP (1985). Digital Remastert. Zusammen mit neuen Titeln als Hybrid Produktion. Davon erscheint auch eine "Special Limited Edition" von 250 Exemplaren. Numeriert und mit diversen Beigaben. Weiterhin gibt es eine Vinyl Maxi Single mit neuen Versionen von "PLASTIK". Vorbestellungen bei COME BACK - 68161 Mannheim S4 23 Tel. 0621-27328 Fax 28238 oder in den COME BACK Läden in Kaiserslautern und Darmstadt. Preise: CD DM 30,- Limited Edition DM 40,- Maxisingle DM 13,-



BLIND DATE

Es ist Winter. Curt und Siegfried besuchen eines Abends Linus in seiner Studentenbude. Sie haben sich zu einem Blind Date verabredet, zu dem jeder eine Cassette mit verschiedenen Stücken vorbereitet hat, die den anderen vorgespielt werden. Linus und Curt trinken Bier, was Siegfried nur in der Mischung mit Coca Cola mag. Allerdings hat er an diesem Abend keine Lust auf Cola-Bier, weswegen er die ganze Zeit an einem Magnum/Mandel lutscht, das er kurz vorher an der Tankstelle um die Ecke bekam. In entspannter Atmosphäre macht Curt den Anfang:

-C1- SONIC YOUTH becuz
-C2- CHUMBAWUMBA this dress kills
-C3- VARUKERS protest & survive
-C4- PETER & THE TEST TUBE BABIES givin' up drinkin'

Linus und Siegfried versuchen die Songs zu erkennen bzw. zu kommentieren. Danach legt Siegfried seine Cassette ein und Curt bzw. Linus sind an der Reihe:

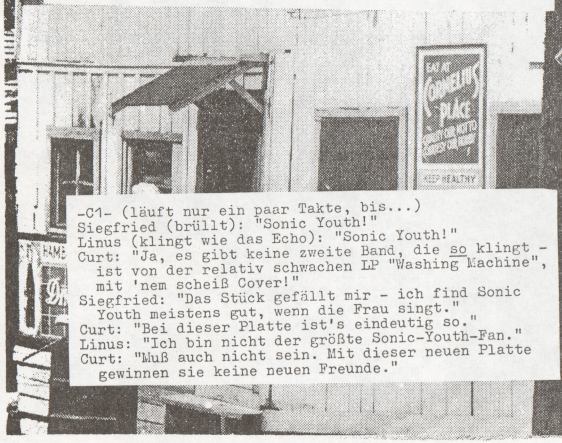
-S1- THE NITS the young reporter
-S2- LAIKA & THE COSMONAUTS psycho
-S3- THE YOUNG GODS speed of night
-S4- SMALL FACES just passing

4

Last but not least gibt Linus einige Sachen aus seiner Plattensammlung zum Besten, unter anderem:

-L4- YETI GIRLS sexyminisuperflowerpoppopcolafan
-L2- BUT ALIVE es sei denn du bist snake pilsen
-L3- KAJAGOOGOO too shy
-L1- EISENPIMMEL komm'mal lecker unten bei mich

Was dann so alles gesagt wurde, gibt's jetzt auf schwarz-weiß:



-C1- (läuft nur ein paar Takte, bis...)
Siegfried (brüllt): "Sonic Youth!"
Linus (klingt wie das Echo): "Sonic Youth!"
Curt: "Ja, es gibt keine zweite Band, die so klingt - ist von der relativ schwachen LP "Washing Machine", mit 'nem scheiß Cover!"
Siegfried: "Das Stück gefällt mir - ich find Sonic Youth meistens gut, wenn die Frau singt."
Curt: "Bei dieser Platte ist's eindeutig so."
Linus: "Ich bin nicht der größte Sonic-Youth-Fan."
Curt: "Muß auch nicht sein. Mit dieser neuen Platte gewinnen sie keine neuen Freunde."

-S1- (gehört zu den schnelleren Sachen der Band...)
Curt (tippt auf): "Madness?"
Linus: "Easy Listening?"
Siegfried (kopfschüttelnd):"Nein!!"
Curt (mitwippend): "Ja, swingt!"
Linus: "Ist was für die Parties, auf die ich nie eingeladen werde!"
Siegfried: "Aus welchem Jahr schätzt ihr?"
Curt: "'93-'94?"
Siegfried: "Von '79. Es ist die Band aus Holland!"
Linus: "Die Kids?"
Curt: "Nein, die Nits. Schöner Song, radiotauglich, sollte öfter gespielt werden."

-S2- (das Titelstück vom besten Hitchcock-Film im Surfsound)
Linus (überrascht, daß er's kennt): "Oh, das ist Psycho!"
Curt: "...mit 'ner fetten Rock-A-Billy-Gitarre!"
Siegfried: "Psycho stimmt - es ist ein Surfstück."
Linus: "Surfstück? Das find ich cool - hätte ich gar nicht gedacht! Typische Beischlafmusik!!"
Curt und Siegfried (sehen das völlig anders): "Neee!! Garantiert nicht!"
Siegfried (will's genauer wissen): "Wieso? Wie schläfst denn Du...?
Linus (ironisch?): "Obligatorisch: Kuschelrock! Nach dem Intro sind wir schon fertig! (lacht) Aber was ist das denn?"
Siegfried: "Laika & The Cosmonauts."

-S3- (nach einigen Sekunden...)
Curt (begeistert): "Young Gods!"
Siegfried: "Genau. Das Stück, das November jeden Tag im COME BACK (Darmstadt) lief.
Linus: "Wow...ja!"
Siegfried: "Das müßte man natürlich noch lauter hören!"
Linus: "Wir wissen schon, was du meinst."
Curt: "Geniales Stück!"

-S4- (ein eher untypisches Stück für diese Band...)
Linus (verunsichert): "Ich sag am Anfang mal gar nichts, sonst bin ich hier der Depp!"
Curt (auf die bescheidene Qualität der Aufnahme anspielend): "Gab's zu der Zeit schon Tonträger?! Könnte man für'n Musikkabarett nehmen."
Linus: "Och, 's ist ganz nett - sind's die Beatles?
Siegfried: "Es sind die Small Faces mit "just passing".
Curt: "Warum nicht mit "Itchycoo Park"?

-L1- (welch Einstieg für eine Band mit diesem Namen...)
Curt und Siegfried (gleichzeitig): "Gunter Gabriel!??"
Linus: "Dann hätt ich Euch auch 'was von meiner Ex-Band vorspielen können und ihr hättet gesagt, wie toll das ist!"
Curt: "Ach ja, hab' ich 'ne Rezension gelesen. Eisenpimmel!"

VIELLEICHT QUER

-C2- (bei diesem Stück geht's ab...)
Linus (begeistert): "Punkrock!"
Siegfried (fällt nichts besseres ein): "Ja, Punkrock!"
Curt: "Na, wer macht solche Songs?"
Linus: "Mein Gott, das ist ja wie in der Schule!"
Curt (etwas später): "Jetzt könnt ihr's aber erkennen."
Linus: "Du hast nur Lieder mit Frauen drauf. Ist das Zufall?" (so lenkt man vom Thema ab...)
Curt: "Nein, ich bin einsam und mag Frauenstimmen!"
Linus (provoziert): "Single-Musik?! - das ist alt, gell?"
Curt: "Nee, Ende '95."
Siegfried: "Auch ich hätt's älter geschätzt. Seltsam - daß heute so viele Musik machen, die wie in den 70er Jahren klingt!"
Curt: "Es ist 'ne englische Band - wir waren letztes Jahr auf dem Konzert."
Siegfried (erstaunt): "Das ist Chumbawumba?! Dafür klingt es verdammt gut!
Curt: "Ist auch einer ihrer besten Titel!"
Siegfried: "Ich dachte, sie singen ihre Refrains immer in diesen nervigen Chorstimmen."
Linus (weiß nicht, was er sagen soll): "Ja, Chumbawumba kenn ich..."

Siegfried: "Das sind Eisenpimmel??"
Linus: "Stimmt!"
Curt: "Hab' die Story im "Plasticbomb" gelesen: Sieben Jahre Punkband und vier Stücke veröffentlicht..."
Linus: "Das stimmt doch alles gar nicht. Ich glaub', die gibt's noch gar nicht so lange. Das ist nur so'n Gag - ich find das geil!!"
Curt: "Bommerlunderfeeling hat's eigentlich schon."
Siegfried: "Wie schlechter Bommerlunder von den Toten Hosen."

LESEN?

-L2- (was hat uns der Titel dieser Single zu sagen...)
Siegfried: "Hört sich 'n bißchen wie Boxhamsters an, auch wenn sie's nicht sind. Kommt gut."
Linus (gibt einen Hinweis): "Hab' schon mal 'n Interview mit denen gehabt."
Siegfried: "In welcher Spielhölle?"
Linus: "In Ausgabe 12."
Siegfried (nach kurzem Zögern): "But Alive. Hab' sie mal als Vorband von Slime gesehen. Sympathische Gruppe. Sehr engagierte Texte!"
Curt: "Sicher ein Stück, das live total Spaß macht!"

-C3- (geht hart zur Sache...)
Linus (assoziiert): "Deathmetal!"
Curt: "Nein."
Siegfried: "Diesen Brüllpunk mag ich so nicht mehr, das war früher mal..."
Linus: "Ich mag den Brüllpunk so!"
Siegfried: "Ja ist klar, früher war ich so alt wie... Linus ist eben jetzt so alt wie ich früher war."
Linus (will's jetzt wissen): "Was ist es denn?"
Curt: "Das sind die Verukers vom OX-Sampler."

-L3- (wer hätte das gedacht...nach zwei, drei Takten:)
Siegfried: "Too Shy von Kajagoogoo!"
Curt: "Richtig!"
Linus: "Jetzt ist der Überraschungseffekt schon weg..."
Curt: "Ja, ja, wir kennen auch die Niederungen des Popbusiness."

-C4- (kurz nachdem der Gesang einsetzt...)
Siegfried: "Peter & The Test Tube Babies - fand ich bis vor ein paar Jahren sehr gut, aber die letzten Platten sind mir zu prol!"
Curt: "Die wollten doch nie 'was anderes als prol sein."
Siegfried: "Früher ist mir das nicht so aufgefallen. Da sind sie als Weihnachtsmänner verkleidet auf die Bühne gekommen. Das fand ich lustig."
Curt (zitiert einen ihrer frühen Hits): "Banned from the pubs! Jetzt machen sie ihre Mitmenschen an, die aufgehört haben sich zu betrinken und seriös geworden sind. Und was ham sie davon?!"
Linus (trocken): "Ja, die Fans laufen weg - so wie der Siegfried."

-L4- (wenn ein Song mit solch einem Refrain beginnt...)
Siegfried: "Yeti Girls - hab' das Lied noch nie gehört, aber wenn Leute ins COME BACK kommen, fragen sie auch mal nach dieser Gruppe, die diesen Refrain singt: SexyMiniSuperFlowerPopPopColaFan."
Curt und Linus lachen nur.
Siegfried (fügt ironisch hinzu): "Jungs, die sich Yeti Girls nennen - originell, was!?"
Curt: "Klingen trotzdem wie kurz vor dem Stimmbruch."
Linus (protestiert): "Ey!! Ich find' das voll gut! Stell' dir mal vor du sitzt im Cabrio, fährst durch Frankreich, die Schule ist aus..."
Curt (dazwischen): "Alles hört Techno um dich herum und du hörst dann sowas: Kult, aber cool, klar..."
Linus: "Ja, und dann fliegen die Schulranzen in dein Cabrio und Frauen springen auch rein..."
Curt: "...du hast zu viele Aerosmith-Videos geguckt!"
Linus: "Nein! Du stellst dir das doch bestimmt vor!"
Curt: "Ich hab' doch kein Cabrio - (denkt kurz nach) - Soll ich mein Dach absägen, oder was?! Macht auf jeden Fall Laune; über den Text schweigen wir lieber."
Siegfried: "Ja, warum müssen deutsche Bands englisch singen?"
Linus: "Können ja nicht alle deutsch singen."
Curt: "Es geht viel leichter auf englisch!"
Linus: "Dieses Lied auf deutsch würde bestimmt scheiße klingen!"

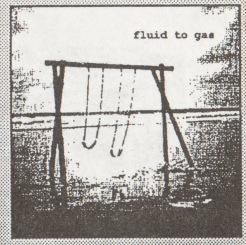
AZADE RECORDS

c/o Le Sabot Breite Straße 76 53111 Bonn

ODDBALLS - Down upon the blues
12 Song 10" mit memphis-beeinflusstem r&b-punk
14 DM

Benefit 7" für Mädchentreff Azade
mit GUTS PIE EARSHOT, L-DOPA, MAD MULLAHS und CONFUSED
6 DM

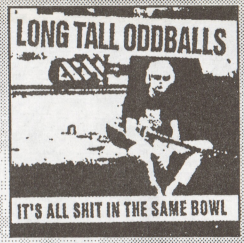
LUNCHBOX - Juggernaut LP/CD
13 songs Punk\DC-Mucke mit Black Flag\Hüsker Dü-Einflüssen. Gute Texte!
17 DM / 22 DM



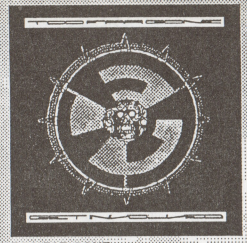
FLUID TO GAS - 10"
6 songs, die die Emo-Core-Szene um einige Gefühlsregungen bereichern
14 DM

GUTS PIE EARSHOT / MINISTRY OF GOOD VIBRATIONS Split LP
16 DM

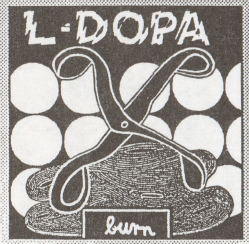
SLIM DIRTY ODDBALLS
Sick of the world blues - 4 Song 7"
6 DM



LONG TALL ODDBALLS
It's all shit in the same bowl - 4 Song 7"
6 DM



TOO FAR GONE
Get involved - 5 Song 7"
6 DM



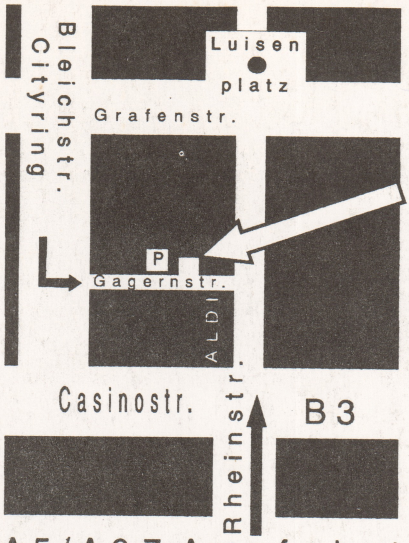
L-DOPA
Burn EP - 4 Song 7"
6 DM

GUTS PIE EARSHOT
4 Song 10"
16 DM

IMPACT
A gringo like me - 4 Song 7"
6 DM

LOONIES
Live golden Hits - LP und CD
16 DM / 22 DM

Wir haben noch andere Platten - Gesamtliste anfordern !



A5/A67 Ausfahrt
DA - Stadtmitte

ab 2.1.96

BLACKMAN

Head&Home Grow Shop

Gagernstr.1a

64283 Darmstadt

Tel06151/295525, Fax06151/295577

Parkplätze in der Nähe vorhanden

Anfahrt über
Cityring/Bleichstr.

AG Hanf

SCHON GEKAUFT ?!

grow!

Hanfkulturmagazin

DIESE AUSGABE BEI JEDEM GUTEN ZEITSCHRIFTENDEALER!